

Rogério Wolf
flautista
www.rogeriowolf.com

"Rogério Wolf é um instrumentista em muitos planos, excepcional" "...desempenhou de forma antológica, durante as duas récitas de sua orquestra em "Daphnis et Chloé" de Ravel..." (Crítica Concerto OSESP) Folha de São Paulo, 23 de setembro de 2000.

Após mais de 25 anos como primeira flauta das melhores orquestras do país como Sinfônica do Estado de São Paulo-OSESP (1981-2001) e Sinfônica Brasileira-OSB (2003-2006), atualmente dedica-se a concertos como solista e camerista.

Professor na Escola Superior de Música da Faculdade Cantareira - SP, Escola Municipal de Música de São Paulo e Instituto Baccarelli.

É integrante do Núcleo Hespérides - Música das Américas e presidente da Associação Brasileira de Flautistas-ABRAF – www.abraf.art.br

Tem atuado como solista nas principais orquestras do Brasil, entre elas Sinfônica do Estado de São Paulo, Sinfônica de Porto Alegre, USP e Ribeirão Preto, Orquestra Sinfônica de Campinas e também com a Orquestra Sinfônica de Santos.

Em dezembro de 2006 participou do Festival Virtuose em Recife, PE onde teve oportunidade de participar em concerto com Antonio Menezes, tocando Assobio a Jato de Villa Lobos

Em 2000 participou da Convenção da Associação Americana de Flauta em Columbus, OH - EUA, em dois concertos, onde tocou a primeira audição norte-americana do concerto para duas flautas e cordas de Ernst Widmer.

Empenhado na divulgação internacional de obras de compositores brasileiros em Dezembro de 1999 realizou com grande sucesso uma turnê ao lado do pianista Fernando Tomimura em cidades da Alemanha, Finlândia e Rússia.

Sua discografia inclui: Trio, for flute viola and guitar - Music for Flutes, com o Quinteto de Flautas de São Paulo, dedicado à obra de Boismortier – Luminamara, com o Núcleo Hespérides – Retratos de Radamés, com a obra de Radamés Gnattali.